EXPOSIÇÃO BRAZILIAN NATURE

18/04/2013

ERLANGEN: CIDADE NATAL DE VON MARTIUS

http://www.agencia.fapesp.br/ : - notícia de 16/04/2013

Responsável pelo maior levantamento já feito da flora brasileira, **Carl Friedrich Philipp von Martius** ganha exposição sobre sua obra em Erlangen, na Baviera. Na foto ao lado, a casa onde nasceu o naturalista, em 1794 (***foto:Walter Welss)***

Agência FAPESP – A partir de 18 de abril, a exposição ***Brazilian Nature – Mystery and Destiny*** poderá ser vista na cidade de Erlangen, na Alemanha, onde nasceu o naturalista **Carl Friedrich Philipp von Martius** (1794-1868), autor do mais completo levantamento já realizado sobre a flora brasileira.

Parceria entre a FAPESP e o Museu Botânico de Berlim, a exposição resgata o trabalho de documentação feito por **von Martius** no Brasil de 1817 a 1820, que resultou na publicação da ***Flora brasiliensis***, cujo primeiro volume foi lançado há 171 anos.

Na Alemanha, a exposição – que já passou por Berlim, Bremen, Leipizig, Heidelberg e Eichstätt – chega agora ao Jardim Botânico da Universidade de Erlangen-Nuremberg, segunda maior do Estado da Baviera e localizada na cidade natal de **von Martius**, um dos mais destacados naturalistas do século 19 e um dos mais importantes pesquisadores da flora brasileira.

Reunido na *Flora brasiliensis*, o trabalho de **von Martius** deu origem também ao projeto Flora Brasiliensis On-line e Revisitada, que inclui a atualização da nomenclatura utilizada no original e a inclusão de espécies descritas depois de sua publicação, com novas informações e ilustrações recentes.

A exposição possibilita comparar imagens originais com fotografias atuais de plantas e biomas e retratar alguns dos resultados de pesquisas realizadas no âmbito do projeto **Flora Fanerogâmica do Estado de São Paulo e do programa BIOTA-FAPESP**, que reúne estudos sobre caracterização, conservação, recuperação e uso da biodiversidade de São Paulo.

Concebida com base nos dados provenientes desses projetos, todos apoiados pela FAPESP, a exposição é composta por 37 painéis, com reproduções de imagens e ilustrações e textos explicativos. Além da Alemanha, a mostra já foi vista em Toronto (Canadá), Washington, Cambridge e Morgantown (Estados Unidos), Salamanca e Madri (Espanha) e em Tóquio (Japão).

APAMVET Academia Paulista de Medicina Veterinária

Walter Welss, professor e consultor científico do Jardim Botânico de Erlangen, destaca que a exposição ajuda a retratar o resultado científico da expedição de **von Martius** ao Brasil. De acordo com **Welss,** até a expedição, o país era praticamente desconhecido na Alemanha, o que se modificou completamente após o retorno do naturalista à Europa.

"A pesquisa sobre a biodiversidade do maior país da América do Sul iniciou-se aqui em Erlangen, por meio da ação de **von Martius**, que viajou pelo Brasil com **Johann Baptist von Spix**, originário da cidade vizinha de Höchstadt an der Aisch. O resultado científico dessa grande expedição foi extraordinariamente grande e abrangente, mas hoje **von Martius** ainda é mais conhecido no Brasil do que em sua terra natal", disse **Welss**.

A exposição em Erlangen será aberta um dia após o aniversário de 219 anos do nascimento de von Martius. O botânico alemão nasceu em 17 de abril de 1794 em Erlangen, onde estudou medicina, obtendo título de doutor com a tese *Flora Cryptogamica Erlangensis*, que tinha como tema plantas do Jardim Botânico de Erlangen.

A abertura da exposição ficará a cargo de **Christoph Korbamacher**, vice-presidente da Universidade de Erlangen-Nuremberg, seguida por palestra de **Carlos Joly**, **professor do Departamento de Botânica do Instituto de Biologia da Unicamp** e coordenador do Programa **BIOTA-FAPESP**.

A exposição **Brazilian Nature – Mystery and Destiny** poderá ser visitada pelo público alemão até 1º de setembro de 2013. Já os painéis digitalizados da exposição podem ser vistos com legendas em português, inglês, espanhol, japonês e alemão no endereço: **www.fapesp.br/publicacoes/braziliannature**.

Pesquisas complementares

O projeto Flora Brasiliensis On-line e Revisitada corresponde à primeira parte da exposição e representa uma continuidade ao trabalho de **von Martius**, que teve seu último volume publicado em 1906, depois da morte do autor. Em 2006, o projeto disponibilizou na internet a versão integral da obra do naturalista, com 10.207 páginas com os textos das descrições das quase 23 mil espécies e perto de 4 mil ilustrações.

O trabalho, financiado em parceria por **FAPESP, Fundação Vitae e Natura**, foi executado pelo Centro de Referência em Informação Ambiental (Cria), pela Unicamp e pelo Jardim Botânico de Missouri, nos Estados Unidos, e pode ser acessado em **http://florabrasiliensis.cria.org.br**.

A segunda parte da exposição remete ao projeto **Flora Fanerogâmica do Estado de São Paulo**, iniciado em 1993 e que já publicou sete volumes contendo informações sobre cerca de 200 famílias de plantas, podendo chegar entre 1.400 e 1.500 gêneros e entre 7.100 e 7.500 espécies de fanerógamas, como são chamadas as plantas com flores, que representam 80% da flora paulista. Essas informações seguem sendo atualizadas, variando conforme as mudanças no sistema de taxonomia das plantas.

O projeto reuniu mais de 200 pesquisadores da Universidade de São Paulo (USP), da Universidade Estadual Paulista (Unesp), da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), dos institutos Botânico, Florestal e Agronômico e do Departamento de Parques e Áreas Verdes da cidade de São Paulo. Também contribuíram pesquisadores da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), de outros estados brasileiros e de outros países.

O terceiro elemento da exposição ultrapassa os limites da botânica e aborda a biodiversidade de forma mais geral, correspondendo ao programa BIOTA-FAPESP, que resultou na identificação e descrição de 500 novas espécies de plantas e animais e registro de informações sobre mais de 12 mil espécies e bancos de dados com o conteúdo de 35 coleções biológicas. Os resultados do programa BIOTA-FAPESP têm sido aplicados como instrumento de preservação ambiental no Estado de São Paulo.

Exposição Brazilian Nature – Mystery and Destiny.
Abertura: 18/04/2013, às 16h
Local: Universidade de Erlangen-Nuremberg

APAMVET
Academia Paulista de Medicina Veterinária